

HOSPITALITY • TECHNICAL RIDER

Merci de bien vouloir respecter les instructions de ce rider d'accueil et technique, afin de garantir un spectacle de qualité. Les recommandations de ce rider font parties intégrantes du contrat.

Si vous avez besoin d'informations supplémentaires ou d'ajustements, merci de nous contacter directement :

Benjamin Auffray

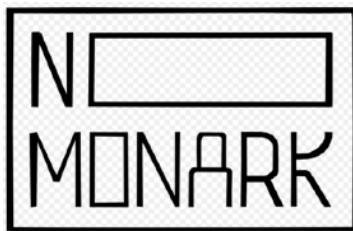
06 25 32 25 62

benj.pro.musique@gmail.com

Toute proposition alternative à ce rider doit être préalablement validée par l'artiste avant d'être réalisée.



Novembre 2024



HOSPITALITY RIDER

VOYAGE

• TRANSPORT

1 personne : Benjamin Auffray (No Monark)

- ▶ Déplacement en voiture : Location aux frais du promoteur ou frais déplacement si véhicule personnel sur la base de 0,35 € du kilomètre + frais de péage.
- ▶ Déplacement en Train : 1ère classe privilégié ; 2nd classe ok.
- ▶ Déplacement en Avion si nécessaire (train privilégié pour des raisons de limitation d'émission de CO2) : classe économique Ok. Attention, veuillez à bien réserver le billet d'avion avec deux bagages en soute (matériel technique et accordéon) + 2 instruments de musique en cabine (violon et guitare).

Merci de favoriser les billets électroniques pour les voyages en train ou en avion.

Si les transports réservés par vos soins ne comprennent pas d'assurance annulation ou échange, toutes modifications des transports nécessaires au bon déroulement du concert restera à la charge du promoteur.

• HÔTEL

1 single room dans un hôtel (3 étoiles minimum) près de la salle de spectacle, avec petits-déjeuners inclus et accès wifi gratuit.

• RUN / PICK UP

Si voyage en avion ; merci de bien vouloir nous contacter pour organiser les transferts
Aéroport > Hôtel & Hôtel > Salle & Salle > Hôtel & Hôtel > Aéroport

• GUEST TICKETS

5 invitations & 2 extra backstage pass seront remis à l'artiste lors son arrivée.

• LOGES

Le promoteur accepte de mettre gratuitement à la disposition de l'artiste jusqu'à la fermeture des portes : Loge sécurisée, réservée à l'artiste, pour 4 personnes.



NOURRITURE ET BOISSON

L'artiste serait ravi de trouver :

- **EN LOGE**

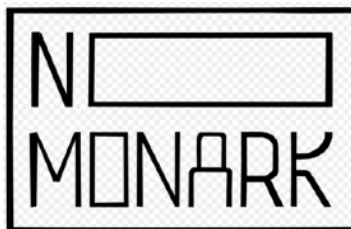
- ▶ 1 Bouteille de rhum brun (Type Mama quilla ou équivalent - pas de rhum Clement svp)
- ▶ 6 Bières type 1664, Leffe..
- ▶ 1 bouteille de pur jus & 1 bouteille de limonade
- ▶ 2 paquets de Chips
- ▶ des friandises variées.
- ▶ 1 serviette

- **SUR SCÈNE**

- ▶ 3 petites bouteilles d'eau.

- **DÎNER**

- ▶ 1 repas chaud (pas de régime alimentaire spécifique)



TECHNICAL RIDER

• AMENÉS PAR L'ARTISTE



Loopstation
Boss rc-300 loopstation



Console Mix
Behringer X Air XR16

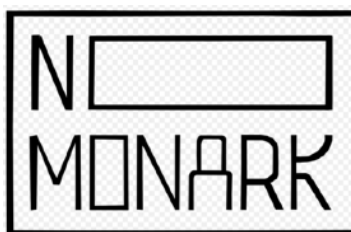


Tablette de contrôle
iPad ou Samsung

- ▶ 6 D.I
- ▶ Tous les câbles backline

• À FOURNIR PAR LA SALLE

- ▶ 2 circuits retour.
- ▶ Un système de diffusion efficient (merci de fournir les références du système, console incluse)
- ▶ 1 SM 57 sur pied haut
- ▶ 1 SM 58 sur pied haut

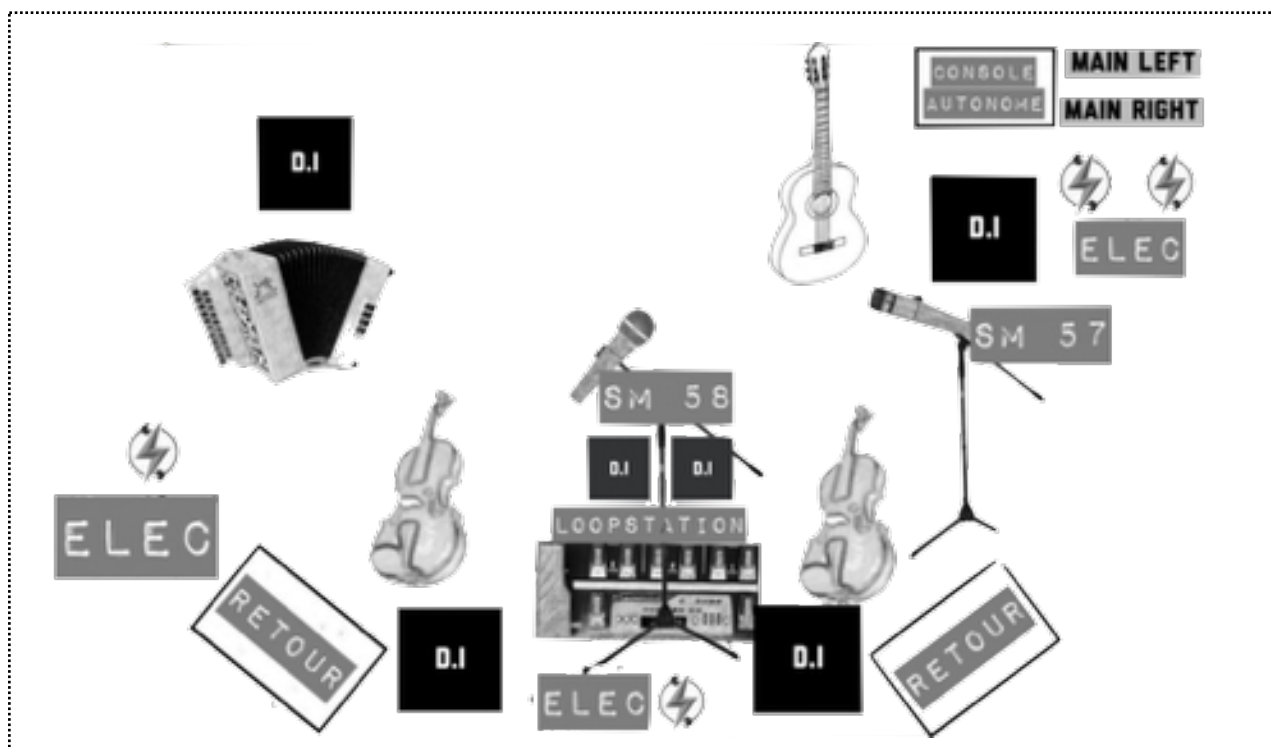


• PLAN DE SCÈNE

COTÉ JARDIN

SCÈNE

COTÉ COUR



PLACEMENT DU PUBLIC

- ▶ Dimensions minimale du plateau : 3 m de large par 2 m de profondeur.
- ▶ Alimentations électriques 220 volts (1 coté jardin, 1 au centre, 2 fond cour)
- ▶ Table carré (idéalement) : L/l / H = 60/60/60cm

• INFOS

La totalité des instruments et voix du plateau sortent sur la console Behringer X air 16 via une entrée dans la loopstation RC 300 ; mixage autonome des lignes pour une sortie gauche droite Stéréo.

Patch 1 : Main Left // Patch 2 : Main Right